

## **Jezus door de zondares gezalfd**

We lezen in Lucas 7:36 het volgende:

*Eén der Farizeeën nodigde Hem om bij hem te komen eten; en Hij kwam in het huis van de Farizeeër en ging aanliggen.*

*Een Farizeeër nodigde Hem om bij hem te komen eten ... Het werd in die tijd als een goed werk beschouwd om rondreizende rabbi's uit te nodigen voor een maaltijd.*

Jezus ging aanliggen: men lag toen op divans of rustbedden bij de maaltijd, met de voeten naar achteren gestrekt terwijl men steunde op de linkerarm.

*37 En zie een vrouw, die in de stad als zondares bekend stond, bemerkte, dat Hij aan tafel was in het huis van de Farizeeër. En zij bracht een albasten kruik met mirre,*

De vrouw had Jezus eerder gehoord en Zijn werken gezien.

Misschien was deze vrouw wel één van die velen geweest, met wie Jezus gebeden heeft. Ze was in ieder geval Jezus zeer dankbaar want ze bracht een albasten kruik met mirre mee.

Zo'n albasten kruik was gemaakt van doorschijnend, marmerachtig kalksteen. In de kruik zat mirre: een aangenaam geurige, parfumachtige zalf.

*38 En zij ging wenende achter Hem staan, bij zijn voeten,*

Jezus lag op de rustbank en zij ging achter Hem staan bij zijn voeten, die bij de maaltijd van sandalen waren ontdaan.

*en begon met haar tranen zijn voeten nat te maken ...*

Dat nat maken van zijn voeten met haar tranen was tegen haar plan en men zou kunnen zeggen, dat zij door aandoening overmeesterd werd.

*... en droogde ze af met haar hoofdhaar, en kuste zijn voeten en zalfde ze met de mirre.*

De voetkus was een uiting van eerbied en bij deze vrouw ook van innige liefde.

In vers 44 staat pas dat Jezus zich tot de vrouw wendde. Met andere woorden: Hij had haar opzettelijk enigszins op bescheiden afstand gehouden en daarbij stond ze achter Hem, zoals wij lazen.

*39 Toen de Farizeeër, die Hem genodigd had, dat zag, zei hij bij zichzelf: Indien deze de profeet was, zou Hij wel weten, wie en wat deze vrouw is, die Hem aanraakt: dat zij een zondares is.*

Geschokt door de handelwijze van deze vrouw, richt Simon, de Farizeeër in zijn gedachten – bij zichzelf – de aanval op Jezus.

We gaan verder met Lucas 7:40

*En Jezus antwoordde en zeide tot hem:*

Jezus antwoordde op de verborgen gedachten van Simon. Hij kende die gedachten, omdat Hij

de Profeet was, wat Simon betwijfelde.

*Simon, Ik heb u iets te zeggen. Hij zeide: Meester, zeg het.*

Jezus gebruikt hier voor het eerst de naam van de Farizeeër om iets persoonlijks tegen hem te zeggen en komt met een eenvoudig voorbeeld:

*41 Een schuldeiser had twee schuldenaars. De een was hem vijfhonderd schellingen schuldig, de ander vijftig*

*42 Toen zij niet konden betalen, schonk hij het hun beiden. Wie van hen zal hem dan het meest liefhebben?*

*43 Simon antwoordde en zeide: Ik onderstel, hij, aan wie hij het meeste geschonken heeft. Hij zeide tot hem: Gij hebt juist geoordeeld.*

Ik onderstel ... daaruit klinkt voorzichtigheid en terughoudendheid. Hij is er bang voor in de val te worden gelokt.

De gelijkenis spits zich toe op het punt van liefhebben. Wie zal het meest liefhebben?

En Simon geeft het juiste antwoord; hij heeft deze zaak juist beoordeeld en de juiste conclusie getrokken.

*44 En Zich naar de vrouw wendende, zeide Hij tot Simon: Ziet gij deze vrouw?*

*Ik ben in uw huis gekomen; water voor mijn voeten hebt gij Mij niet gegeven, maar zij heeft met tranen mijn voeten nat gemaakt en ze met haar haren afgedroogd.*

Nu pas wend Jezus zich naar de vrouw en ging toen tot Simon spreken: Hij stelt stuk voor stuk de gereserveerdheid van Simon tegenover het liefde betoon van de vrouw:

*Water voor mijn voeten hebt gij Mij niet gegeven.*

Dat was in die tijd gebruikelijk voor wie op reis was geweest.

En dan gaat Jezus verder tegen Simon:

*45 Een kus hebt gij Mij niet gegeven, maar zij heeft, van dat Ik binnengekomen ben, niet opgehouden mijn voeten te kussen.*

Het was een gebruikelijk welkom, om gasten een kus te geven. En weer gaat Jezus verder in vers 46

*Met olie hebt gij mijn hoofd niet gezalfd, maar zij heeft met mirre mijn voeten gezalfd.*

Ook het zalven van olie bij de gasten was een teken van genegenheid.

Maar Simon had dit verzuimd bij Jezus. Tegenover de gereserveerdheid van Simon staat weer het liefdebetoon van de vrouw: zij zalfde de voeten van Jezus met mirre.

*47 Daarom zeg Ik u: Haar zonden zijn haar vergeven, al waren zij vele, want zij betoonde veel liefde; maar wie weinig vergeven wordt, die betoont weinig liefde.*

Uit haar daden blijkt de dankbaarheid en de liefde die zij voor Jezus betoont. Ze wist het: mij is veel vergeven en dat besef was de betoning van veel liefde.

*48 En Hij zeide tot haar: Uw zonden zijn u vergeven.*

Tot nog toe had Jezus alleen over haar gesproken maar nu richt Hij zich persoonlijk tot haar en sprak zijn machtswoord: Uw zonden zijn u vergeven.

*49 En die met Hem aan tafel waren, begonnen bij zichzelf te zeggen: Wie is deze, dat Hij zelfs de zonden vergeeft?*

Ja, wie is deze. Immers – zo dachten ze – wie kan zonden vergeven dan God alleen. En Jezus is God want Hij en de Vader zijn Eén! (Joh. 10:30)

*50 En Hij zei tot de vrouw: Uw geloof heeft u behouden, ga heen in vrede!*

Haar geloof in Jezus redt haar van het oordeel Gods, wat ze door haar zonden over zich had gebracht. *Ga heen in vrede!*

Het is nu goed; ga heen in vrede.

En nu een vraag aan ons: is ons weinig of veel vergeven? Het juiste antwoord zal zijn, dat ons veel vergeven is. Dat zal dan inhouden, dat wij veel liefde betoon schuldig zijn, in de eerste plaats aan Jezus.

Wie veel vergeven is, betoont ook veel liefde. Ook liefde aan onze naaste, in de eerste plaats die in onze directe omgeving, onze man of vrouw, kinderen en geloofsvrienden.

Tot slot lezen we in Marcus 14:9 waar Jezus van de vrouw, die Hem gezalfd heeft zegt:

*Voorwaar, Ik zeg u, overal waar het evangelie verkondigd zal worden, over de gehele wereld, zal ook tot haar gedachtenis gesproken worden van wat zij gedaan heeft.*

Wij zien heden ten dage, dat deze woorden opmerkelijk in vervulling zijn gegaan. Volgens het Zwitsers Bijbelgenootschap is de Bijbel nu in meer dan 450 talen vertaald.